



Divendres 14 de maig

09:30 h Recepció dels participants i entrega d'acreditacions.

10:00 h **Activitat inaugural:** Polo Vallejo, compositor i etnomusicòleg.

11:30 h **Cafè-pausa.** Presentació de pòsters Connecta't.

12:00 h **Tastets**

■ *Audición a través de movimientos musicales espontáneos*, Judith Faller (Conservatorio Superior de Zaragoza, EMM Tres Cantos). (Cal portar roba i calçat còmode).

■ *Soundpainting*: improvisació dirigida, Agustí Martínez (Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat). (Cal portar l'instrument).

14:00 h **Dinar-pausa**

15:00 h **Cinefòrum:** Pensant en els altres (*Learning to care*). Un reportatge produït per NHK (Japó).

16:00 h **deBat a bat.** Els grups de discussió s'organitzaran al voltant d'aquests dos eixos:

■ El futur del llenguatge musical. Introducció a càrrec d'Albert Carlos (Escola de Música del Palau) i Montse Casas (EMM de Sant Vicenç de Castellet).

■ La formació del professorat. Introducció a càrrec de Pepita Jorba (Escola de Música/Conservatori d'Igualada, ESMUC) i Ignasi Gómez (EMM de Mataró, ESMUC).

17:30 h **Cafè-pausa.** Presentació de vídeos Connecta't.

18:00 h **Connecta't:** Visions i perspectives de la didàctica a l'aula.

■ L'aprenentatge de l'instrument escolar a l'ESO, Magda Güell (Escola de Música Pausa, Barcelona) i Lys Vilà (Centre d'Estudis Montseny, Barcelona).

■ Aprenentatge musical i psicologia cognitiva, Marià Gràcia (Escola de Música la Vall del Tenes, Lliçà d'Amunt).

■ La iniciació al clarinet amb un petit *Xalumeau*, Daniel Arias (Trivium, Andorra; EM la Vall del Tenes, Lliçà d'Amunt).

■ Harmonia a la vista: travessant els acords, Oriol Ferré (EMM Miquel Blanch, Castellbisbal).

18:00 h: **Connecta't.** Música i comunitat.

■ Projecte 4 cordes, Aradia Sánchez de la Blanca (EMM Mataró)

■ Música Comunitària a Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, Josep M^a Aragay Borràs (Fundació Privada Ribermúsica, Barcelona).

■ *Música Esperanza en Barcelona*, Andrea Cubero, Alejandro Civilotti, Sarah Bells i Josep Carreras (Música Esperanza)

■ Veu trobada (Harmònics), Moisés Pérez Miguélez, Joaquín Manjón Peñalver, Robert Llargués i Fainé, Francesc Ruiz Movillas, Josep M^a Aragay Borràs. MuOM, The Harmonic Ensemble.

19:30 h **Satèl·lit:** concert a càrrec d'Ara va de bo

Dissabte 15 de maig

10:00 h **Tastets**

■ La pedagogia de grup a la pràctica, Edurne Vila, corda; Joan Vayreda, vent; Montse Jorba, polifònics (EMM Sant Andreu). (Cal portar l'instrument).

■ La pedagogia Willems, Eulàlia Casso Samsó (Musicant, Escola d'Educació Musical).

11:30 h **Cafè-pausa**

12:00 h **Pren nota:** Per què una nova educació? Francesc Imbernon, catedràtic de Didàctica i Organització Educativa de la Universitat de Barcelona.

14:00 h **Dinar-pausa**

15:00 h **Cinefòrum.** *Two million minutes: a global examination*. Documental.

16:00 h: **deBat a bat.** Els grups de discussió s'organitzaran al voltant d'aquests dos eixos:

■ La pedagogia de grup al detall. Introducció a càrrec de Miguel Esparza (Escuela de Música Luís Morondo, Barañáin) i Marisa Pérez (Escuela Municipal de Música de Getafe, Escuela Municipal de Música de Collado Mediano, ESMUC).

■ Règim general: l'instrument musical i les noves tecnologies a l'aula. Introducció a càrrec de Rosa Montserrat (Escola Lys, Barcelona) i Josep Lluís Zaragoza (IES Pere Ribot, Vilassar de Mar, ESMUC).

17:30 h: **Cafè-pausa**

18:00 h: **Connecta't.** Música i comunitat.

■ L'òpera, un vehicle d'aprenentatge, Gina Miserachs i membres de la companyia (EMM El Faristol, Roda de Ter i L'Esquirol).

■ El mètode Suzuki per la integració de les discapacitats a l'aula de violoncel, Eulàlia Subirà (EMM Manlleu).

■ Veus i música per a la Integració, Pablo González (Asociación Músicos por la Paz y la Integración).

18:00 h **Connecta't:** Visions i perspectives de la didàctica a l'aula.

■ Conceptos a revisar en la enseñanza, Miguel Esparza (Escuela de Música Luís Morondo, Barañáin).

■ L'educador musical: artista i/o tècnic, Josep Manel Vega (Pedagogia Musical Activa).

■ Els sons de la terra, Estel Marín Cos (Escola Antoni Brusi), Ariadna Alsina Tarrés i Jaume Ferrete Vázquez (Sons de Barcelona, MTG).

19:30 h: **Satèl·lit.** La caixa de joguines, Agnès Ferrando (ESMUC).

Diumenge 16 de maig

10:00 h: **Pren nota.** Cinc temes pendents de l'educació musical a l'ESO, Boris Mir.

11:30 h: **Cafè-pausa.** Presentació del llibre *Didáctica de la música en la educación secundaria*, de Josep Lluís Zaragoza. Presentació de l'autor a càrrec de Josep Borràs, director de l'ESMUC.

12:30 h: **Tancament de les jornades:** Javier Duque, Cap del Departament de Pedagogia de l'ESMUC.

13:00 h: **Satèl·lit.** Concert de la Big Band de l'EMM Sant Andreu. Joan Chamorro, director.



de partida

I jornades de pedagogia musical a l'es muc
14, 15 i 16 de maig de 2010

Als estudiants de Pedagogia de l'ESMUC se'ns remouen i se'ns desperten inquietuds, qüestions; tenim ganes d'aprofundir en diferents temes, estem motivats per rebre més inputs de procedències diverses, així com de compartir idees i maneres de treballar amb els nostres companys.

Punt de partida són les primeres jornades d'educació musical de l'ESMUC que organitzen els estudiants del Departament de Pedagogia.

Durant tres dies, l'Escola es convertirà en un punt de trobada per a la participació, l'aprenentatge, l'intercanvi i el debat entorn a diferents aspectes de l'educació musical.

La consolidació, la qualitat i la innovació en l'educació de la música requereixen d'espais de treball conjunts, d'intercanvi d'experiències entre professionals, docents i estudiants d'educació musical. La realització d'aquestes jornades vol contribuir a crear vincles, obrir canals de comunicació, generar espais de treball conjunt i aprenentatges entre tots els agents de l'educació musical.

Inscripcions

El període d'inscripció a les Jornades és del 5 al 16 d'abril. Cal trametre la butlleta d'inscripció a través de la web: www.jornadespedagogia.tk/inscripcions

La quota d'inscripció és de:
10 euros (estudiants), o
20 euros (públic en general)
si s'efectua l'inscripció dins el termini establert.

Contacte

jornadespedagogia@esmuc.cat
www.jornadespedagogia.tk

Localització

Escola Superior de Música de Catalunya
Edifici L'Auditori. Padilla, 155. 08013 Barcelona
Tel.: (+34) 933 523 011

Metro: Línia 1 (Marina i Glòries) / Línia 2 (Monumental)
Tramvia: Trambesòs (T4) Auditori-Teatre Nacional
Autobus: 6, 7, 10, 56, 62

Tren: Barcelona-Arc de Triomf

esmuc

